| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **06 Eylül – 10 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | **İstiklal Marşımız**  \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **13 Eylül – 17 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Şarkılı Düşler |  | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **20 Eylül – 24 Eylül** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Dizek Kavramı  \*Sol Anahtarı Çizelim  \*Ölçü Kavramı  \*Ölçü Çizgisi | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL-EKİM**  **(4.HAFTA)** | **27 Eylül – 01 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Bitiş Çizgisi  \*Zaman Belirteci  \*Nota | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **04 Ekim – 8 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*4 Ekim Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **11 Ekim – 15 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Vuruş Kavramı  \*Dörtlük Nota  \*Sekizlik Nota | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **18 – 22 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Sus İşareti  \*Sus İşaretleri  \*Nota ve Sus İşareti Vuruş Sayıları | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(8.HAFTA)** | **25 Ekim – 28 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **01 Kasım – 05 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Sus İşaretleri  \*Sol, Fa, La Notaları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **8 Kasım – 12 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’ü Severim |  |  | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **KASIM** | **15 - 19 Kasım** |  | 1.ARA TATİL | | | | | | |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **22 – 26 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü (Hatırla ve Neşelen)  \*24 Kasım Öğretmenler Günü (Sevgili Öğretmenim) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **29 Kasım – 3 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Seslerin İncelik ve Kalınlık Özelliği**  \*Sesleri Tanısam  \*Üç Nota İnce-Kalın Oyunu | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.  b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **6 Aralık – 10 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Poyraz İle Lodos  \*Ses Eğitimi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **13 Aralık – 17 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Çocuğun Düşleri | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **20 Aralık – 24 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzikte Hız Değişiklikleri**  \*Koala ve Tavşan | Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 38) |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(16.HAFTA)** | **27 - 31 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ritim**  \*Uzun-Kısa Heceler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **3 – 7 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **Yeni Ritimler**  \*Basit Ölçü | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **10 – 14 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Yeni Ritimler**  \*Ceviz Adam  \*Yağmur Yağıyor | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(19.HAFTA)** | **17 – 21 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Yeni Ritimler**  \*Örnek Beste Çalışması  \*Beste Çalışması | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **07 Şubat – 11 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Aksak Ritimler  \*Notalarla Jimnastik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **14 Şubat – 18 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Sevgi Çiçekleri  \*Cırcır Böceği ve Karınca | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 54) |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.HAFTA)** | **21 Şubat – 25 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(23.HAFTA)** | **28 Şubat –4 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği  \*Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **7 Mart – 11 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Müziği Çalışmaları | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **14 – 18 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Müzik Dolabı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **21 Mart - 25 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Nasrettin Hoca  \*Müzik Arşivim | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota  yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(27.HAFTA)** | **28 Mart – 1 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzik Teknolojisi**  \*Etkileşimli Tahtada Nota Yazma  \*Etkileşimli Tahtada Renkli Nota Yazma  \*Renkli Notaların Yolculuğu |  | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **4 – 08 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Dünya Sağlık Günü (Gülsün Yüzler) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **11 Nisan – 15 Nisan** |  | 2.Ara Tatil | | | | | | |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **18 Nisan – 22 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan Şarkısı)  \*Turizm Haftası (Gez Dolaş Öğren) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(30.HAFTA)** | **25 Nisan – 29 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **İnternet ve Etik Kurallar**  \*İnternet ve Etik | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 70) |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **05 Mayıs – 06 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Kuş Orkestrası | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyim ve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **9 Mayıs – 13 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Müzikli Renkler | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **16 Mayıs – 20 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyle** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’le İlgili Şarkılar ve Marşlar  \*Sevgi Dolu Atatm | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **23 Mayıs – 27 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*İş Birliği ve Sabır |  | Gözlem Formu |
| **MAYIS-HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **30 Mayıs – 3 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır.  Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Yaşadığımız Yerdeki Müzik Etkinlikleri  \*Milli, Dini, Manevi Günler | Vatanseverlik değeri ile ilgili bilinç kazandırılır.  Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **6 – 10 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Çevre Koruma Haftası | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(37.HAFTA)** | **13 – 17 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Benim Şarkım Benim Sahnem  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Şarkı Yarışması | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 87) |

Sınıf Öğretmeni OLUR

02/09/2021

Okul Müdürü

GÜRSEL ÇAPRAZ